

Exercice n° 58

Procédures de la lecture



L'apprentissage de la lecture suppose que l'apprenti lecteur ait une bonne représentation de la forme écrite du mot.

Le processus fonctionnel de cette représentation a pu être mis en évidence grâce aux apports de la neuropsychologie.

Deux procédures ont été mises en évidence :

1. une procédure dite directe ou voie d'adressage. C'est elle qui permet de reconnaître immédiatement la forme complète du mot dans sa forme orthographique alors qu'il n'obéit pas aux règles phonologiques les plus usitées. Exemple : les mots « gemme » et « femme » devraient se prononcer de la même façon par rapport à leur orthographe similaire et selon la règle de lecture qui veut qu'un « e » suivi de deux consonnes identiques se lise « è ». Mais le mot « femme » est dit irrégulier, c'est-à-dire qu'il a une prononciation propre à reconnaître par cœur, sous peine de faire des erreurs systématiquement.

Par cette voie, on accède directement au sens dans le cas de mots se prononçant de manière identique mais s'écrivant différemment. Exemple : « sot » et « seau » ;

2. une procédure dite d'assemblage phonologique qui consiste à associer les lettres aux sons correspondants, mais aussi à les regrouper en unités de plus en plus importantes pour se représenter la forme phonologique du mot. C'est une voie dite indirecte, qui permet de lire les mots nouveaux.

En réalité, il n'y a pas de séparation entre ces deux manières de faire. Le lecteur les utilise de façon concomitante en permanence et les mots les plus connus de sa part sont toujours appréhendés dans leur forme orthographique. On ne repasse

pas par la voie phonologique pour lire « maman », car ce mot est connu par cœur. Encore faut-il le considérer dans son intégralité et pas lettre par lettre ou syllabe par syllabe.

C'est exactement ce que vous venez de faire en lisant cet exercice !

Questions

1. La maîtrise de ces deux voies est-elle indispensable pour devenir un bon lecteur ?
2. Quelle est celle qui permet de lire les mots inconnus ?
3. Quel(s) est (sont) le(s) mot(s) pour lequel(lesquels) vous avez dû privilégier la voie d'assemblage phonologique ?
4. Pensez-vous, eu égard à ce que vous venez de lire, être un lecteur performant ?