

Exercice n° 15

Une soirée mouvementée au théâtre



La représentation connaissait un énorme succès : elle avait déjà joué les prolongations depuis plusieurs semaines. Ayant enfin réussi à se procurer le précieux billet d'entrée pour une soirée, elle s'y rendait dans une joyeuse impatience, sûre de passer une très bonne soirée. Le sujet de la pièce était un moment de vie d'un illustre écrivain du XIX^e siècle, réfléchissant sur l'art d'écrire. Le thème pouvait sembler ardu, mais le rôle principal était tenu par un acteur de grande envergure, autant par sa taille que par son talent. Reconnu pour ses interprétations exceptionnelles, il l'était aussi pour son franc-parler, ignorant le sens de l'expression « langue de bois » et n'hésitant jamais à formuler sa pensée, clamant haut et fort ses opinions.

La salle, bien sûr, était comble, les strapontins bien que notoirement inconfortables réquisitionnés. Tout le monde était arrivé à l'heure, avait entassé vêtements et sacs sur les genoux et attendait dans un grand brouhaha le début de la performance. La sonnerie retentit enfin, le silence se fit aussitôt, ce qui permit de bien entendre une voix « off » saluer le public, avertir que les photos étaient interdites, que les portables devaient être éteints, et souhaiter une bonne soirée. Cette dernière commença. Deux personnages sur scène, un décor minimaliste, on pouvait se concentrer sur le texte et le jeu des acteurs. L'artiste était à la hauteur de sa réputation. La salle était sous le charme, tout le monde écoutait et regardait dans un silence religieux ce spectacle dont chacun se souviendrait sans doute longtemps.

Soudain, une demi-heure après le début, une sonnerie stridente accompagnée de vibrations sourdes retentit. Les mains plongèrent dans les sacs et dans les poches à la recherche du coupable pour le faire taire mais rien n'y fit. L'acteur s'arrêta et, changeant de référence littéraire, lança d'un ton courroucé : « Quel est le malotru qui a oublié d'éteindre son portable ? » Bien évidemment, personne ne se signala... On se serait cru revenu en classe de maternelle ! Sans qu'on eût entendu une réponse, la sonnerie s'arrêta et la représentation continua dans une ambiance quelque peu tendue. Mais patatras, le correspondant lointain du destinataire en salle sans doute trop silencieux à son goût eut la merveilleuse idée de lui laisser trois messages successifs, annoncés évidemment par des bips tonitruants. Cette fois, le comédien quitta carrément la scène. L'actrice, un peu déstabilisée par la tournure des événements, ne savait pas trop quoi faire et restait figée, regardant anxieusement du côté des coulisses, se demandant si son célèbre partenaire allait revenir. La salle commençait à murmurer dans l'obscurité quand le spectateur indélicat se leva et sortit en trébuchant sur les pieds de ses voisins. La star revint et reprit son texte là où il s'était interrompu, sans paraître le moins du monde perturbé. Le spectacle se termina sans encombre mais chacun avait bien craint quand même d'entendre à nouveau une sonnerie intempestive !

Questions

1. Était-ce une pièce à succès ?
2. Que pensez-vous de la réaction de l'acteur ?
3. Qu'auriez-vous fait en tant que spectateur négligeant dans ces mêmes circonstances ?
4. La situation vous paraît-elle plutôt cocasse, stressante, autre ?